



GRUPPOCULTURA

ARTE

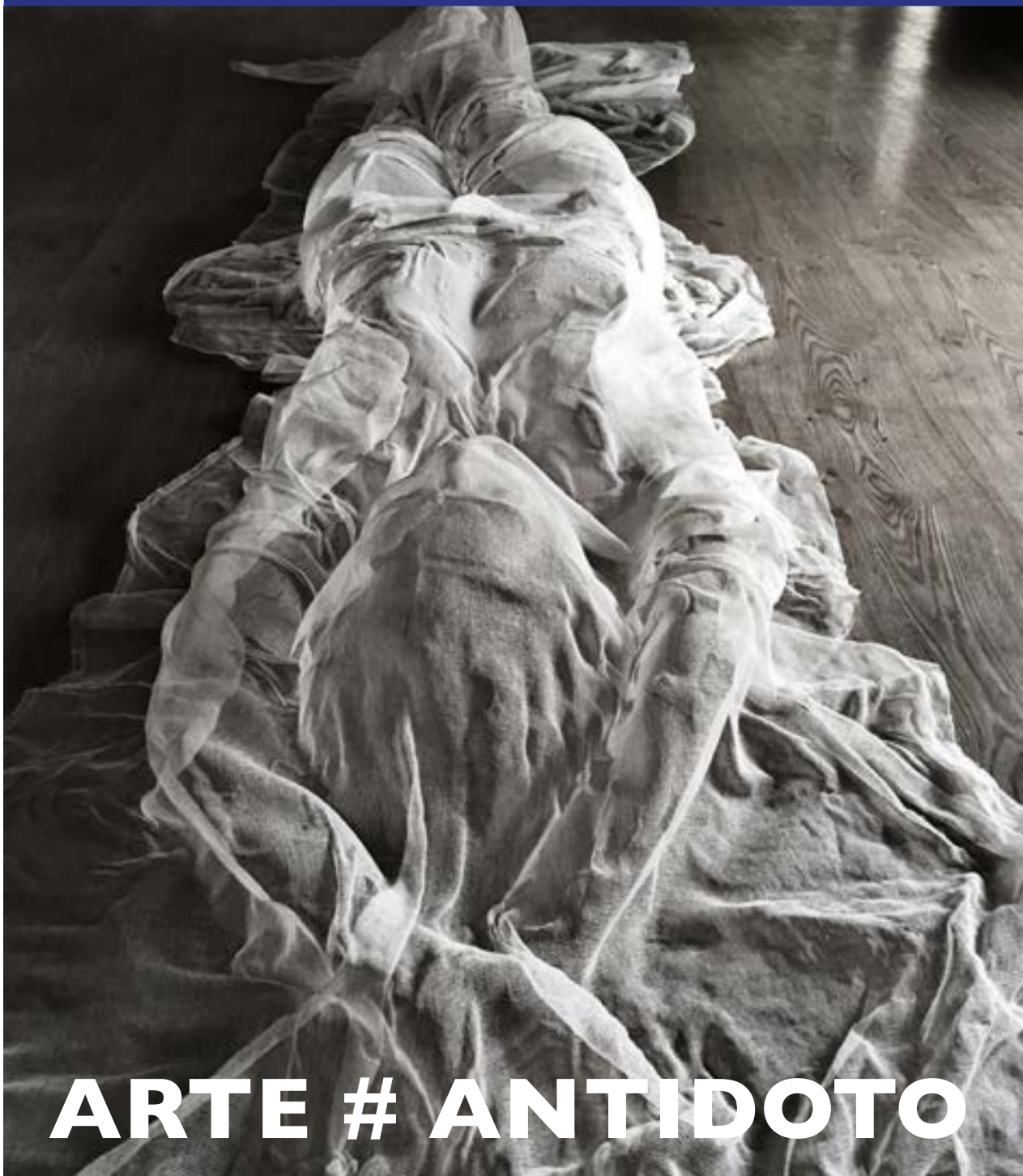
IN BIBLIOTECA 2022

FEDERICA FERZOCO

COMUNICATO STAMPA



Comune di Viganò
Assessorato alla Cultura



ARTE # ANTIDOTO

Presentazione a cura di Simona Bartolena

11 / 26 giugno 2022, inaugurazione sabato, 11 giugno ore 17.30

Piazza Don Gaffuri, Viganò, Lecco

orario di apertura: Mercoledì e Giovedì, 15:00 - 18:00; Venerdì, 09:30 - 12:00

Sabato, 09:30 - 12:30 / 15:00 - 18:00 e su appuntamento.

Ingresso libero nel rispetto delle normative anti covid



L'arte, antidoto alla sofferenza

“L'arte è uno splendido, bellissimo, stupendissimo alibi che mi ha permesso di fare un sacco di cose”, afferma Federica Ferzoco, in un suo recente scritto, “L'arte mi ha sostenuta e difesa in situazioni in cui niente e nessuno lo avrebbe fatto. Mi ha permesso di nascondere le mie debolezze. Ha coperto le mie stranezze. Quanto è ingenua la gente. Quanto è stata preziosa l'arte. Mi ha sempre difesa, tutelata, spalleggiata, incoraggiata. Chi sono gli artisti? Orfani adottati, tra i più fortunati. C'è chi si fa adottare da un aguzzino, come il gioco d'azzardo, o dall'alcol o dalla droga. I più fortunati sono i figli adottati dall'arte”. Federica si ritiene proprio questo: una persona fortunata ad avere incontrato sulla propria strada l'arte, antidoto a un male di vivere che avrebbe potuto avere il sopravvento, antidoto alle molte difficoltà che si incontrano nella vita, antidoto alle tentazioni di rifugi più pericolosi e precari. L'arte chiede molto – chiede attenzione, dedizione, abnegazione, continua autocritica... – ma dona anche tantissimo e Federica, oggi artista affermata e sempre attivissima tra creatività e insegnamento, ha saputo coglierne le straordinarie potenzialità.

Lei lavora con la garza, il suo materiale feticcio, abbandonato solo talvolta per rapide incursioni nella ceramica o altrove. La garza per lei significa trasparenza, leggerezza, ma anche presenza, allusione a una forma, molto spesso una forma umana. Federica piega la garza, la plasma, la trasforma. Modella le sue figure su persone reali, interagisce con i fruitori della sua opera, gioca con amici, conoscenti e collezionisti usandoli come modelli. Crea sculture che portano in sé la traccia della figura da cui sono state plasmate, la loro matrice; corpi che abitano gli spazi, si relazionano con gli ambienti, li abitano come anime sospese tra la realtà e il sogno, come apparizioni. Sono presenze silenziose, forse un po' spiazzanti, ma non inquietanti né spaventose. Anzi: il loro incanto avvolge chi le guarda, con la loro serena immobilità.

Per la mostra negli spazi espositivi di Viganò Federica Ferzoco ha pensato a un'installazione site specific, costruita con il coinvolgimento di alcuni studenti e studentesse delle scuole d'arte, di alcuni cittadini e visitatori. Un'opera tra installazione e performance, un'azione artistica pensata appositamente per il luogo.

Simona Bartolena (curatrice della mostra)

Federica Ferzoco, nata a Milano nel 1974, Diploma di Maturità Artistica e Diploma di Scultura Accademia di Belle Arti di Brera. Ha partecipato a diverse esposizioni collettive e personali dal 1995 ad oggi.

l'elenco delle esposizioni e altre informazioni sono disponibili al link: federicaferzoco.it

Federica Ferzoco

Scultrice

vive e lavora a Milano (MI)

Email: info@federicaferzoco.it

Web: www.federicaferzoco.it

